

La lingua dell'amore



Guardate i primi 20 secondi del video. La ragazza guarda il cuore di carta e la sua espressione diventa strana. Come reagirà e perché? Parlatene con la classe.

Ora guardate tutto il video. Avete indovinato?

Correggete il messaggio scritto nel cuore di carta.



Leggete il testo della canzone e scegliete l'opzione corretta. Poi riascoltate il video e controllate.

Il congiuntivo (Lorenzo Baglioni)

Che io sia
che io fossi
che io **sarei/sia** stato
oh-oh-oh

Oggi giorno chi corteggia
incontra sempre **più/meno** difficoltà
coi verbi al congiuntivo

Quindi **sia/è** tempo di riaprire
il manuale di **pragmatica/grammatica**
che è molto educativo

Gerundio imperativo
e **definito/infinito** indicativo
molti tempi e molte coniugazioni ma...

Il **congiuntivo/imperativo** ha un ruolo
distintivo
e si usa per eventi
che non **sono/fossero** reali

E' relativo a ciò che è
soggettivo/oggettivo
a differenza di altri modi verbali

E adesso che lo **sappia/sai** anche tu
non lo sbagli più

Nel caso che il periodo **sia/è** della
tipologia dell'irrealtà (si sa)
ci/ne vuole il congiuntivo

Tipo se tu **avessi/avresti** usato
il congiuntivo trapassato
con lei non **fosse/sarebbe** andata poi
male



condizionale
segui la consecutio temporum

Il **congiuntivo/imperativo** ha un ruolo
distintivo
e si usa per eventi
che non **sono/fossero** reali

E' relativo a ciò che è
soggettivo/oggettivo
a differenza di altri modi verbali

E adesso ripassiamo un po' di verbi al
congiuntivo
che io sia (presente)
che io **fossi/fosse** (imperfetto)
che io sia stato (passato)
che **fossi/fosti** stato (trapassato)
che io abbia (presente)
che io **avessi/avesse** (imperfetto)
che abbia avuto (passato)
che **avesti/avessi** avuto (trapassato)
che io... vorrei

Il congiuntivo
come ti **dicevo/dicessi**
si usa in questo tipo di costrutto
sintattico/sintetico

Il tentativo è quasi riflessivo
descritto dal seguente esempio
didattico

E adesso che lo **sappia/sai** anche tu
non lo sbagli più

Correggete i seguenti messaggi d'amore. Attenzione, ci potrebbero essere più errori nello stesso messaggio.



Leggete il testo e rispondete alle domande

“Il congiuntivo”: la canzone in difesa della grammatica diventa virale (e sogna Sanremo)

di Redazione Web / pubblicato il 30 novembre 2017

“Ogni secondo in Italia vengono sbagliati **79 congiuntivi**. È ora di dire basta! Tutti insieme possiamo cambiare le cose: condividi il video, e aiutaci a portare il congiuntivo a Sanremo”.

Sono le parole usate da **Lorenzo Baglioni** per lanciare [su Facebook](#) il video della sua canzone **“Il congiuntivo”**, uno dei brani candidati alla finale delle Nuove Proposte del Festival di Sanremo 2018.

Il cantante, che non ha alcun grado di parentela col direttore artistico e conduttore del Festival **Claudio Baglioni**, si giocherà il 15 dicembre su Rai 1 un posto fra gli 8 finalisti della sezione giovani.

Intanto, il video è entrato nelle tendenze di YouTube e ha ricevuto **una menzione speciale dall’Accademia Della Crusca**, che – tramite [la sua pagina Facebook](#) – lo ha citato per ricordare a tutti il corretto uso del bistrattato tempo verbale.

Merita di arrivare sul palco dell’Ariston? Ditecelo voi.

1. Chi è Lorenzo Baglioni e chi è, invece, Claudio Baglioni?
2. Quale rapporto c’è fra i due?
3. Che cos’è il Festival di Sanremo? Se non lo sapete, fate una ricerca su Internet.
4. Secondo voi questa canzone merita di andare al Festival? Sì, no? Perché?
5. Avete qualche idea per migliorare la canzone? Parlatene a piccoli gruppi e poi con la classe.
6. Se poteste dedicare una canzone ad un elemento grammaticale della vostra lingua quale sarebbe e perché? Parlatene con i compagni.