

ASCOLTO, COMPRENSIONE, PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

# PARLIAMO DI CASA

dal laboratorio IP Marignoni Polo – Milano

## **Destinatari**

Studenti stranieri inseriti nel biennio della scuola secondaria di II grado di diverse provenienze geografiche

## **Competenze**

**Livelli A1, A2 – Quadro comune europeo per le lingue**

## **Contenuti e attività**

Lessico: relativo alla casa e agli ambienti domestici.  
Ascolto e comprensione: dialogo relativo all'acquisto di una casa.  
Scrittura: descrizione della propria casa ideale.

## **Attività propedeutiche**

Definizione dei profili individuali dei partecipanti:  
analisi dei bisogni; livello di competenza in italiano L2

## **Metodologie didattiche attive**

- Brainstorming
- Utilizzo di materiali sollecitatori
- Lavoro individuale e di gruppo
- Pratica di laboratorio linguistico

## **Strumenti**

- Selezione di testi
- Immagini
- Registratore
- Lavagne (a gesso, a fogli)

## **Risultati attesi**

L'alunno è in grado di comprendere specifiche informazioni durante un ascolto; è in grado di individuare specifiche informazioni in un testo scritto a carattere descrittivo; sa produrre un testo per descrivere la propria casa.

## **Durata**

8/10 ore

## **Traccia del percorso**

Da materiali utilizzati nel laboratorio IP Marignoni - Polo – Milano; docente EMMA MAPELLI

## **Prima attività**

L'insegnante pone alla lavagna numerose immagini di case (sia interni che esterni) e chiede agli studenti quali

### **Seconda attività**

preferiscono e perché; in seguito scrive alla lavagna le parole chiave relative alle case e agli ambienti; gli studenti trascrivono sui quaderni personali.

A partire dall'osservazione delle immagini, gli alunni usano il lessico per produzioni orali e scritte.

L'insegnante pone sulla lavagna immagini di alcuni locali della casa e chiede di nominarli

Ascolto: "Cercare casa" (si è registrato un dialogo in cui un agente immobiliare mostra una casa ad un potenziale acquirente). Gli studenti devono cogliere specifiche informazioni. L'ascolto può essere ripetuto più volte, sino a quando sono state individuate tutte le informazioni richieste.

In seguito gli alunni, divisi in coppie, simulano una situazione simile.

Infine gli studenti preparano una descrizione della loro casa ideale.

### **Indicatori per la valutazione**

Viene attribuito un punteggio su tre livelli (0-1-2) alle voci:

- Comprensione
- Produzione orale
- Lessico
- Produzione scritta

## ATTIVITA' 1

- 1. Osserva le immagini. Quale preferisci? Perché?



- 2. Scegli una fotografia e descrivi ciò che vedi.



.....

.....

.....

.....

**parole**

Ambiente: **montagna, mare, città, campagna**  
Case: **villette, palazzine, grattacieli, palazzi ...**  
Le case sono ... **alte / basse; piccole / grandi; vecchie / nuove; antiche / moderne; poche / molte ...**

- 3. Osserva la pianta dell' appartamento e rispondi alle domande.



- Quante camere ci sono?
- Quanti bagni ci sono?
- Ci sono balconi?
- La cucina è un locale o un angolo cottura?
- Quanti locali in tutto ci sono nell'appartamento?

#### parole

**Locale** - ambiente, stanza, vano: *un appartamento di tre locali; locali scolastici; il locale caldaie della nave.*

**Servizi** - gli spazi per l'igiene personale: *un appartamento con doppi servizi; un appartamento di tre camere e servizi*, intendendo in questo caso sia i servizi igienici sia la cucina

- 4. Osserva le piante degli appartamenti e abbinale alla descrizione.



- Monocale con servizi.
- Bilocale con servizi e balcone.
- Appartamento di cinque locali, doppi servizi.
- Trilocale, doppi servizi, grande soggiorno con cucina a vista.
- Appartamento di due locali con doppi balconi; ampio soggiorno con angolo cottura.
- Appartamento composto da due camere, soggiorno con soppalco e cucina a vista.

- **5. Scegli una tra le case presentate e rispondi alle domande.**

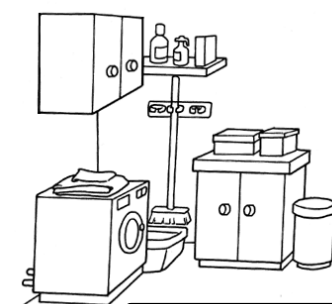
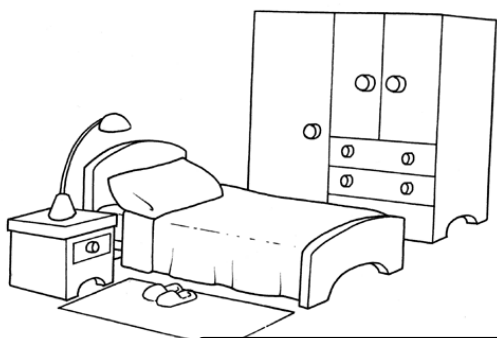
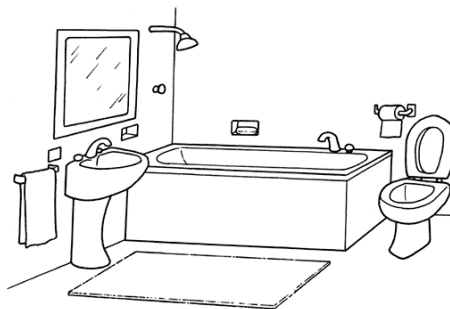
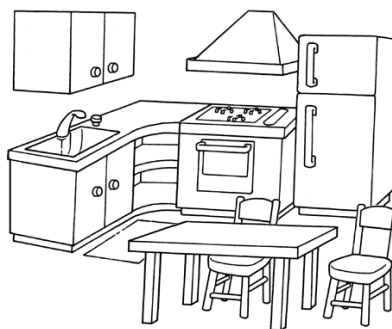


- In quale ambiente è la casa?
- Chi è il proprietario della casa?
- Come è la casa?

- **6. Ora metti insieme le risposte e prepara un testo per presentare la casa a una persona che la potrebbe comperare.**

## ATTIVITA' 2

- 1. Riconosci questi locali? Scrivi nei cartellini.



### parole

atrio, ingresso, anticamera  
cucina, angolo cottura, cucina a vista  
bagno, gabinetto, servizi

ripostiglio, sgabuzzino  
camera, camera da letto  
sala, salotto, soggiorno

• **2. Ascolta la registrazione, poi rispondi alle domande.**

- a) Qual è la prima stanza che si vede quando si entra in quest'appartamento? Com'è?
- b) Che cosa "non è male?"
- c) C'è la cucina? Com'è?
- d) Quali stanze ci sono al piano terra?
- e) Di che colore sono i bagni?
- f) Com'è il piano superiore?
- g) Come sono divisi gli spazi?
- h) Quanti metri quadrati è la casa?
- i) C'è il giardino?
- j) Il signor Stefano vuole comprare la casa?

• **3. Lavora in coppia con un compagno. Uno di voi interpreta il proprietario della casa, l'altro l'acquirente. Ripetete scambiando i ruoli.**

**Proprietario della casa**

Sei il proprietario della casa. Pensa ad una casa vera, quella dove abiti ora e descrivila. Cerca di convincere l'acquirente a comprare la tua casa.

**Acquirente**

Sei interessato a comprare la casa. Cerca di raccogliere molte informazioni. Cerca di capire se la casa va bene per te.

- **4. Immagina la tua casa ideale e rispondi alle domande.**

- a) Dove ti piacerebbe abitare? In quale ambiente?
- b) Come è all'esterno la tua casa ideale?
- c) Quali locali ci sono nella tua casa? Descrivili.

- **5. Ora riordina le risposte e prepara un testo dal titolo “La mia casa ideale” .  
Se vuoi puoi anche aggiungere disegni o immagini. Presenta il tuo lavoro ai compagni.**

## ALLEGATO 1

### TESTO REGISTRAZIONE

Stefano Rossi *Buongiorno. sono qui per vedere la casa, ho telefonato prima.*

Agente Casamica *Sì, buongiorno, l'aspettavo. Lei è il signor Rossi, vero?*

Stefano Rossi *Sì, sono io.*

Agente Casamica *Bene, entriamo pure, le faccio strada.*

Stefano Rossi *La seguo.*

Agente Casamica *(rumore chiave nella serratura) Sono sicuro che le piacerà, è proprio una bella casa. Ecco, si entra direttamente nel soggiorno .... un attimo che cerco la luce. Ecco. Come vede è molto ampio; ci sono tre finestre. .... Alziamo le tapparelle ...*

Stefano Rossi *Sì, grande. Sembra anche abbastanza luminoso. Non è male, il soggiorno.*

Agente Casamica *Già, ha un'esposizione magnifica, c'è luce anche d'inverno.*

Stefano Rossi *Dov'è la cucina?*

Agente Casamica *La cucina è questa, si entra dal soggiorno, è un locale grande, una cucina abitabile.*

Stefano Rossi *Vedo. E le camere? Sono giù o sopra?*

Agente Casamica *Le camere sono al piano superiore. Al piano terra abbiamo il soggiorno, la cucina, un bagno e un ripostiglio. Ecco, questo è il bagno, con la doccia. C'è anche lo spazio per la lavatrice.*

Stefano Rossi *Bello, mi piace questo colore azzurro per le piastrelle del bagno.*

Agente Casamica *Sì, anche il bagno di sopra ha le piastrelle azzurre.*

Stefano Rossi *Bene, vediamo le camere.*

Agente Casamica *Sì, saliamo le scale ... Ecco, qui la camera matrimoniale ... e qui la seconda camera. Anche queste, come vede, molto grandi. Poi c'è il bagno e un altro ripostiglio.*

Stefano Rossi *Vedo. Quanti metri quadrati sono?*

Agente Casamica *Sono 90 metri quadri, 50 il piano terra e 40 il piano superiore. Poi c'è il giardino, circa 40 metri quadri.*

Stefano Rossi *Bene, la casa mi piace. Devo tornare a vederla con la mia fidanzata. Domani è possibile?*

Agente Casamica *Sì, domani ho un altro cliente, possiamo fare nel pomeriggio, verso le quattro. ...*